МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Свердловской области

Орган местного самоуправления "Управление образования

Каменск-Уральского городского округа"

Основная школа № 39

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Ответственный по УЧ	Директор
_____	_____	_____
Шаврина Л.А.	Юдина А.В.	А.Ю. Попов
Приказ №105 от «1» сентября 2026 г.	Приказ №_105__ от «1» сентября 2026 г.	Приказ №_105___ от «1» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Год обучения: 2026-2027
для 5 класса

Вариант 1

Каменск-Уральский 2026-2027

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы); развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с элементами нотной грамотности;

– определение музыкальных инструментов, знание их классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

– знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы учебного предмета «Музыка» в 5 классе входит овладение обучающимися с нарушением интеллекта в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто). На уроках музыки учитель обращает внимание на развитие умения обучающихся воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Таблица 1. Основные разделы программы

Количество часов	Название раздела, темы	№ п/п
2	Здравствуй, музыка!	1
5	Из чего наш мир состоит	2
4	Учиться надо весело	3

4	Кабы не было зимы	4
3	Прекрасное далеко	5
5	Ты не бойся мама	6
5	Огонек	7
6	С нами, друг!	8
34	Итого	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– проявляет чувство гордости за свою Родину, российский народ;

– осознает на доступном уровне свою этническую и национальную принадлежность (на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России);

– демонстрирует на доступном уровне целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– способен наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, на доступном уровне понимает и оценивает их, на доступном уровне ориентируется в культурном многообразии окружающей действительности, участвует в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– проявляет уважительное отношение к культуре других народов; на доступном уровне демонстрирует сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– проявляет заинтересованность в учебной деятельности;

– владеет базовыми навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– проявляет чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимает чувства других людей и сопереживает им;

– способен на доступном уровне понимать функции музыкального искусства в жизни человека и общества.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• определяет характер знакомых музыкальных произведений;

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

• поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);

• выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

• ясно и четко произносит слова в песнях;

• передает мелодии в диапазоне ре1-си1;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• узнает и различает песни, танцы, марши;

• передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

• определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

• владеет элементарными представлениями о нотной грамоте.

достаточный уровень

• самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

• правильно передает мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• передает ритмический рисунок мелодии;

• определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;

• ясно и четко произносит слова в песнях;

• различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

• имеет элементарные представления о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

• имеет элементарные представления о музыкальных жанрах, включенных в программу;

• имеет элементарные представления о творчестве композиторов, с чьим творчеством знакомился на уроках музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

• испытывать чувство гордости за свою страну, народ;

• адекватно эмоционально откликаться на содержание музыкальных произведений;

• активно включаться в общественно полезную деятельность;

• бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной учителем деятельности способен:

• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;

• адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под его контролем может:

• адекватно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

• осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, устанавливать аналогий, закономерности, причинно-следственные связи (на наглядном, доступном вербальном материале, в процессе практической деятельности);

• использовать в жизни и деятельности отдельные межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дифференциация видов деятельности		Программное содержание	Кол-во часов	Тема учебного занятия	№
Достаточный уровень	Минимальный уровень				
Повторяют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.	Под контролем учителя повторяют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя). Определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Демонстрируют эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».	1	«Прекрасное далеко» (вводный урок)	1
Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение.	Подпевают фразы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником.	1	Звукоряд и ноты	2

Слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стихотворение (выразительно), понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы учителя.	отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя) определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Составляют запись нот на нотном стане (с помощью учителя). Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя.	Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане. Чтение стихотворения «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме.			
Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение,	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Демонстрируют эмоциональный отклик на	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С	1	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского)	3

отвечают на вопросы учителя о характере музыки.	музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя.	чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского). Беседа о смысле песни.			
Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Слушают гимн, отвечают на вопросы. Осмысленно и эмоционально поют гимн, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Слушают песню. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Слушают гимн. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют гимн вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы.	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова). Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва» (музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна). Беседа по содержанию прослушанных произведений.	1	«Гимн России», (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	4
Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы,	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича). Исполнение песни с	1	«Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича)	5

Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Поют песню с учителем и затем самостоятельно.	пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют вместе с учителем.	движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником: чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.			
Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя их за учителем. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником: чтение стихотворение «Ванечка-пастух» (автор Ю. Мориц).	1	«Расти, колосок», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского)	6

		Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.			
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Слушают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», отвечают на вопросы учителя. Называют музыкальные термины.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Составляют рассказ по содержанию песни (с помощью наводящих вопросов). Слушают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины (с опорой на картинный материал и помощью учителя).	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна» (музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов.		«Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Из чего наш мир состоит»)	7
Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку.	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы	Хоровое пение: разучивание и исполнение песни «Учиться надо весело» (музыка С. Соснина, слова К. Ибряева) с движениями. Работа с учебником: вопросы по содержанию		«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка (С. Соснина, слова К. Ибряева).	8

Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию.	о песне. Читают стихотворение.	песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле».			
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Выразительно читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), кратко отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение. Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии.	Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» автор В. Волина) Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.		«Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	9
Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении	Исполняют песню вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по содержанию стихотворения. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы. Слушают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» (музыка А. Петрова). Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из		«Лесной олень» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина)	10

учителя. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Самостоятельно выполняют движения под музыку, поют песню.	Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают учителю, исполняют припев песни.	кинофильма «Ох уж эта Настя» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.			
Поют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения (с помощью учителя). Записывают размер на нотном стане (с опорой на наглядный материал).	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала.		Размеры произведений (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Учиться надо весело»)	11
Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают объяснения учителя, отвечают на вопросы учителя, используя новые термины. Слушают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», отвечают на	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают объяснения учителя, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Слушают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора.	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с понятиями: «вокальная», «инструментальная», «программная музыка». Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание		«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).	12

вопросы учителя о биографии композитора. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, повторяют за учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Самостоятельно выполняют движения, поют песню.	Слушают музыкальную композицию. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, (с помощью учителя) определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем	композиции «Утро» (Э.Григ). Беседа после прослушивания композиции. Разучивание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.			
Поют ранее изученные песни. Самостоятельно выполняют движения. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл, отвечают на вопросы учителя. Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Поют песню с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» (автор Ю. Мориц). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание пасни «Пестрый колпачок»	1	«Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой)	13

		(музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).			
Самостоятельно выполняют движения, исполняя ранее разученные песни. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стихотворение отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем.	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (музыка И. Дунаевского). Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» (автор Э. Мошковский). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	1	Не надо больше ссориться	14
Самостоятельно выполняют	Выполняют движения с	Хоровое пение:	1	«Песенки странного зверя»	15

движения, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно. Исполняют песню в унисон с учителем. Знакомятся с творчеством Д. Гершвина, отвечают на вопросы учителя. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии.	помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон (интонационно близко к мелодии). Знакомятся с творчеством Д. Гершвина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии (с помощью наводящих вопросов учителя).	разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин). Беседа по прослушанной композиции.		(музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе) (урок обобщения знаний, умений навыков по разделу «Кабы не было зимы»)	
Слушают песню в исполнении учителя. Совместно с учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, участвуют в беседе. Выполняют задания учителя,	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты (с опорой на наглядность). Слушают музыку (звучание терменвокса). Выполняют задания учителя, (стучат на инструментах ровными долями). Подпевают отдельные слова,	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из	1	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	16

исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.	воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем	кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Игра на детских инструментах. Хоровое пение: Выполнение движений под музыкальное сопровождение.			
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения (с помощью учителя). Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию.	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда» (музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса). Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана).	1	«Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	17
Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось» (с помощью учителя). Слушают музыку. Демонстрируют	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыкальную тему. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не	1	Рок-опера «Юнона и Авось»	18

эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы в учебнике по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.	Участвуют в беседе (отвечают на вопросы учителя). Подпевают слова, воспроизводят мелодию, повторяют за учителем движения.	забуду…». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником: повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен.			
Рассматривают иллюстрации, принимают участив беседе. Самостоятельно выполняют движения. исполняют ранее разученные песни. Слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Слушают песню, (с помощью учителя) определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя.	Хоровое исполнение ранее изученных песен. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения (с движениями).	1	«Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)	19
Знакомятся с творчеством	Знакомятся с творчеством	Знакомство с творчеством	1	«Я буду капитаном»	20

Л.В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп, отвечают на вопросы о произведении. Слушают песню в исполнении учителя. Исполняют песню, выполняют движения под музыку.	Л.В. Бетховена. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп (с помощью учителя). Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем.	немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном» (музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной). Выполнение движений под музыку.		(музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной)	
Слушают песню, отвечают на вопросы учителя, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.	Слушают песню, отвечают на вопросы учителя по ее содержанию. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах.	1	«Погоня» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского)	21
Слушают песню в исполнении учителя. Отвечают на вопросы по	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка	1	«Песенка про папу», музыка (В. Шаинского, слова М.	22

содержанию музыкального произведения. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Выполняют разученные движения.	отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Демонстрируют движения (повторяя за учителем).	про папу» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича). Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения. Выполнение движений под музыку.		Танича)	
Слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, подпевают учителю. Выполняют разученные движения.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем.	Прослушивание музыкального произведения «К Элизе» (музыка Л. В. Бетховена). Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого). Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку.	1	«Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого)	23
Слушают исполнение песни учителем. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни.	Слушают исполнение песни учителем. Определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы учителя.	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана).	1	«Огонек». «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана)	24

Выполняют разученные движения.	Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем.	Беседа по содержанию песни. Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку.			
Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Поют песню целиком. Повторяют на музыкальных инструментах заданный учителем ритмический рисунок.	Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Принимают участие в беседе. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. Прослушивание и исполнение песни «Дорога добра» (музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина). Беседа по содержанию песни. Игра на детских музыкальных инструментах.	1	«Дорога добра» (музыка М. Минков, слова Ю. Энтина)	25
Слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят	Слушают музыкальное произведение. определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев (с помощью учителя). Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы.	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	«Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)	26

мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение					
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают на вопросы учителя. Запоминают и повторяют слова песни. С учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Демонстрируют разученные движения.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Выполняют движения (по показу учителя).	Прослушивание музыкального произведения, беседа по его содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» (в обработке В. Локтева). Выполнение движений под музыку.	1	«Ой, по-над Волгой»	
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Исполняют на инструментах ритмический рисунок,	Слушают музыкальное произведение. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима). Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения. Разучивание движений. Игра на музыкальных инструментах.	1	«Песня про Красную Шапочку» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима) (урок обобщения знаний, умений и навыков по разделу «Огонек»)	28

указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученному разделу.	ровными долями под счет. Отвечают на вопросы.	Работа с учебником: вопросы и задания по изученной теме.			
Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, отвечают на вопросы учителя. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы учителя, демонстрируют эмоциональный отклик.	Называют основные музыкальные жанры, различают их (с помощью учителя). Выполняют задания из учебника (с помощью учителя). Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп (с помощью учителя). Участвуют в беседе.	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» (музыка А. Вивальди). Беседа о музыкальной композиции, ее характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» (музыка В. Берковской).	1	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	29
Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Определяют характер	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Отвечают на вопросы по	Прослушивание композиции «Грезы» (музыка Р. Шумана). Беседа о произведении, его характере и	1	«Грезы» (музыка Р. Шумана)	30

музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, принимают участие в беседе по его содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка.	содержанию музыкального произведения. Читают стихотворение, отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию (с помощью учителя)	выразительных средствах. Работа с учебником: выразительное чтение отрывка из стихотворения «Давайте будем дружить друг с другом» (автор И. Мазнин). Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной…», (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).			
Слушают песню. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Принимают участие в беседе. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал» (музыка и слова В. Окуджавы). Рассматривание иллюстраций на тему «День Победы». Беседа об эмоциях, вызванных музыкальным произведением и наглядными материалами. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг» (музыка Г.	1	«Нам нужна одна победа» (музыка и слова В. Окуджавы)	31

		Струве, слова Н. Соловьевой).			
Слушают музыкальное произведение. Определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения.	1	«Облака» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой)	32
Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик,	Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод» (музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта). Игра на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», (музыка Е. Жарковского, слова Н.	1	«Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букин	33

определяют характер музыки, принимают участие в беседе.	эмоциональный отклик, определяют характер музыки (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя.	Букина). Беседа по содержанию музыкального произведения.			
Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Ритмично выполняют простые танцевальные движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания.	Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания (с помощью учителя).	Пение песен, которые разучивались на уроках в 5 классе. Игра на музыкальных инструментах. Выполнение танцевальных движений. Беседа о музыкальных жанрах и музыкальных инструментах. Повторение знаний о композиторах.	1	Повторение пройденного музыкального материала	34

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

<table>
<tr><td colspan="3">Музыка</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td>Класс</td></tr>
<tr><td colspan="3">Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко</td><td>Методическое обеспечение</td></tr>
<tr><td colspan="3">Урок открытия новых знаний</td><td>Тип урока</td></tr>
<tr><td colspan="3">«Здравствуй музыка». Вводный урок. Повторение изученного материал</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формирование представлений о предмете музыка.</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО</td><td>1. Организационный этап</td></tr>
<tr><td>Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают</td><td>Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов</td><td>Организация работы по учебнику стр. 4Проведение работы по повторению правил поведения на</td><td>2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности</td></tr>
</table>

на вопрос		уроках музыки	
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников	Частично отвечают на вопросы	Организация работы по учебнику стр. 5. Проведение работы с вопросами	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Слушают и дополняют. Выполняют упражнения	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Организация работы по прослушанию музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные)	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 2

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока

«Звукоряд» и «ноты»			Тема
Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм	Подпевают фразы с помощью учителя	Организация хорового пения попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».Проведение работы с учебником	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушают и дополняют	Слушают	Организация работы по учебнику стр. 5-7Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Запоминают и	Слушают учителя,	Проведение работы по записи нот и	4. Первичное

воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.	запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.	скрипичного ключа	закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 3

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Общеметодологической направленности	Тип урока
«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных	Задачи

предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают песню	Осознанно слушают песню	Организация прослушивания песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
		Зрительная гимнастика	
Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя	Проведение работы с учебником, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине. стр.8-9	3. Включение изученного в систему знаний
		Физкультминутка	
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	4. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	5. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 4

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова			Тема
Работа над динамическими оттенками			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают	Проведение работы с учебником стр. 10-11, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности

что такое гимн, герб, флаг	вопросы с помощью учителя		
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев	Организация хорового пения: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Организация прослушивания песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания. Проведение работы по повторению понятий «громко» и «тихо»	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки Проведение беседы о прослушанной музыкальной композиции	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 5

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока

«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Проведение работы с учебником стр. 17 - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет»	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Организация хорового пения: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Слушают и дополняют. Выполняют упражнения	Слушают. Выполняют упражнения с помощью	Проведение беседы о смысле музыкального произведения	4. Первичное закрепление материала

	дифференцированного подхода		
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 6

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Проведение работы с учебником стр. 21 - чтение стихотворение Ю. Морицат «Ванечка-пастух»	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.	Организация хорового пения: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова,	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни	Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне	Проведение беседы по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 7

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского			Тема
Развитие навыков слушания			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Организация прослушивания песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского)	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности

вопросы о характере музыки	произведение	учебник стр. 22	
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере музыки.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Организация прослушивания песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) учебник стр. 23	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии	Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор»	Проведение беседы о композиции.Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского.Организация работы по учебнику стр. 24	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 8

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение

Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Чтение стихотворения «У меня в портфеле» учебник стр. 29	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения	Разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. учебник стр.27-28	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Выполняют действия за учителем и самостоятельно	Повторяют действия за учителем	Проведение работы с учебником стр. 29 – вопросы по содержанию	4. Первичное закрепление материала

		песни	
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 9

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять»	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения	Организация хорового пения: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	3. Открытие «нового» знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Выполняют действия за учителем и самостоятельно	Повторяют действия за учителем	Проведение работы с учебником – вопросы по содержанию песни	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 10

<table>
<tr><td colspan="3">Музыка</td><td>Предмет</td></tr>
<tr><td colspan="3">5</td><td>Класс</td></tr>
<tr><td colspan="3">Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко</td><td>Методическое обеспечение</td></tr>
<tr><td colspan="3">Урок открытия новых знаний</td><td>Тип урока</td></tr>
<tr><td colspan="3">«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Отработка навыков пения</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО</td><td>1. Организационный этап</td></tr>
<tr><td>Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением</td><td>Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию</td><td>Проведение работы с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова.Организация прослушивания вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Проведение беседы по произведению</td><td>2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности</td></tr>
</table>

Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Организация прослушивания песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 11

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	Тема

Знакомство с новой терминологией			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Повторяют песню с учителем и самостоятельно	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии	Организация хорового пения: проведение работы по повторению ранее разученных песен	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Узнают и называют размеры прослушанного произведения	Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя	Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти)	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Записывают размер на нотном стане самостоятельно	Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Запись размера на нотном стане.Проведение работы по повторению пройденного материала	4. Первичное закрепление материала

Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 12

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Проведение работы с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер произведения	Прослушивают музыкальную композицию.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Знакомство с творчеством Э. Грига.Организация прослушивания композиции «Утро». Проведение беседы после прослушивания композиции	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Разучивание «Кабы не было зимы»Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

		и самооценки	

Урок 13

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Проведение работы с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности

предложением		дома» Ю. Морица.Проведение беседы по содержанию	
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 14

Музыка	Предмет
5	Класс

Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой			Тема
Знакомство с новой терминологией			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Проведение работы с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Проведение беседы по содержанию	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с	Организация хорового пения: исполнение движений под	3. Открытие «нового» знания

мелодию и слова разученного отрывка	помощью учителя	музыкальное сопровождение ранее изученных песен	
Физкультминутка		Физкультминутка	
Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 15

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Песенки странного зверя», Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	Тема
Отработка слушательских навыков	Цель

Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Организация хорового пения: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь»	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Знакомятся с творчеством Д.Гершина, отвечают на вопросы	Знакомятся с творчеством Д.Гершина.Слушают, определяют настроение музыки	Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина. Организация прослушивания «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают,	Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих	Проведение беседы по прослушанной композиции.Выполняют задание на прослушивание	4. Первичное закрепление материала

определяют характер прозвучавшей мелодии.	вопросов.		
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 16

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи

Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Организация хорового пения: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса	Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность.Слушают музыку (звучание терменвокса)	Знакомство с современными музыкальными инструментами.Организация прослушивания пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению

Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 17

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап

Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Организация прослушивания «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса»	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Инструменты для исполнения музыкального произведения	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос.	Оценивают результат своей деятельности.	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 18

Музыка	Предмет
5	Класс

Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
Рок-опера «Юнона и Авось»			Тема
Отработка слушательских навыков			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Организация хорового пения, исполнение ранее изученных песни с движениями	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось».Прослушивают музыкальную	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Организация	3. Открытие «нового» знания

Авось».Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	прослушивания музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду…».	
Физкультминутка		Физкультминутка	
Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему	Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу.Подпевают слова	Проведение работы с учебником - Проведение работы по повторению пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 19

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	Тема

Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко на вопросы о празднике 8 Марта	Проведение беседы о международном женском дне.	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	4. Первичное закрепление материала

	долями		
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания.	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 20

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной)	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп, отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена.Организация прослушивания Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Организация и разучивание хорового пения исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями	3. Открытие «нового» знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Прослушивают музыкальное произведение, определяют характер музыки, звуковедения, темп	Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп	Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	8. Рефлексия (подведение итогов)

на вопрос		самооценки	

Урок 21

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского			Тема
Отработка слушательских навыков			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно	Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик,	Организация прослушивания песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности

поют под аккомпанемент	подпевают куплеты, окончания строк, поют припев	неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Проведение беседы по содержания.	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 22

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое

			обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно поют под аккомпанемент	Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев	Организация хорового пения и разучивание исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Проведение беседы по содержанию песни	3. Открытие «нового» знания

	Физкультминутка	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 23

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	Тема
Отработка навыков пения	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных	Задачи

предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции	Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Организация прослушивания «К Элизе» Л. В. Бетховена.Проведение беседы о произведении, его характере	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно	Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни	Организация хорового пения и разучивание песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению

Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 24

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к		Приветствие. Психологический	1. Организационный

уроку		настрой на работу: АМО	этап
Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Проведение беседы о песне	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно	Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни	Организация хорового пения и разучивание песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку	3. Открытие «нового» знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 25

Музыка	Предмет

5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Организация прослушивания и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Слушаю, запоминают, поют,	Слушают, отвечают на вопросы.	Проведение беседы по содержанию	3. Открытие «нового»

воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ответы на вопросы по содержанию песни	Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 26

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Тема
Отработка навыков пения	Цель

Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Организация хорового пения и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями	4. Первичное закрепление материала

Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 27

Музыка		Предмет
5		Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний		Тип урока
«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева		Тема
Отработка навыков пения		Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		Задачи
Содержание деятельности		Этапы урока
Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Проведение технической работы над музыкальным произведением	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	3. Открытие «нового» знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Организация хорового пения, исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева.Хоровое исполнение с движениями	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 28

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Песня про Красную Шапочку», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Организация прослушивания «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности

	Зрительная гимнастика	Физкультминутка	
Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.	3. Открытие «нового» знания
	Физкультминутка	Физкультминутка	
Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме	Отвечают на вопросы простыми предложениями	Проведение работы с учебником, вопросы и задания по изученной теме	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 29

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока

<table>
<tr><td colspan="3">«С нами, друг!». Основные жанры в музыке</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td colspan="3">Знакомство с новой терминологией. Отработка слушательских навыков</td><td>Цель</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника</td><td>Задачи</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание деятельности</td><td rowspan="3">Этапы урока</td></tr>
<tr><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td><td rowspan="2">Деятельность учителя</td></tr>
<tr><td>Достаточный уровень</td><td>Минимальный уровень</td></tr>
<tr><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО</td><td>1. Организационный этап</td></tr>
<tr><td>Называют и различают основные музыкальные жанры</td><td>Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя.Кратко отвечают на вопросы</td><td>Проведение работы по повторению основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт).Проведение работы с учебником: вопросы и задания</td><td>2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Зрительная гимнастика</td><td>Физкультминутка</td><td></td></tr>
<tr><td>Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают композиции</td><td>Знакомятся с творчеством А.Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение</td><td>Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Организация прослушивания Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди</td><td>3. Открытие «нового» знания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Физкультминутка</td><td>Физкультминутка</td><td></td></tr>
</table>

Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме	Отвечают на вопросы простыми предложениями	Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 30

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Грезы» Р. Шумана	Тема
Отработка слушательских навыков	Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	Задачи
Содержание деятельности	Этапы урока

Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию	Организация прослушивания композиции «Грезы» Р. Шумана.Проведение беседы о произведении, его характере и выразительных средствах	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Проведение работы с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить»	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию	Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Проведение беседы по содержанию стихотворения.Организация хорового пения: разучивание песни «Будь со мной…», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности.	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	8. Рефлексия (подведение итогов)

Самостоятельно отвечают на вопрос		использованием приёмов оценки и самооценки	

Урок 31

Музыка			Предмет
5			Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы			Тема
Отработка слушательских навыков			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Осознанно слушают музыку.Показывают	Слушают музыку. Показывают	Организация прослушивания песни «Нам нужна одна победа» из	2. Актуализация знаний.Мотивация к

эмоциональный отклик на музыкальную композицию	эмоциональный отклик на музыкальную композицию	кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы)	учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Рассматривание иллюстраций к празднику.Проведение беседы об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Организация хорового пения: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 32

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое

			обеспечение
Урок открытия новых знаний			Тип урока
«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой			Тема
Отработка навыков пения			Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой)	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем	Проведение беседы по содержанию	3. Открытие «нового» знания

вопросы о произведении	рисунок на музыкальных инструментах		
Физкультминутка		Физкультминутка	
Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок	Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Музыкально-ритмические упражнения	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 33

Музыка	Предмет
5	Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	Методическое обеспечение
Урок открытия новых знаний	Тип урока
«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	Тема
Отработка навыков пения	Цель

Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника			Задачи
Содержание деятельности			Этапы урока
Деятельность обучающихся		Деятельность учителя	
Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Организация хорового пения и разучивание песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
Зрительная гимнастика		Физкультминутка	
Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах	3. Открытие «нового» знания
Физкультминутка		Физкультминутка	
Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение	Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Организация прослушивания песни «Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского. Слова Н. Букина). Проведение беседы по содержанию	4. Первичное закрепление материала
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	7. Информация о

			домашнем задании, по его выполнению
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	8. Рефлексия (подведение итогов)

Урок 34

Музыка		Предмет
5		Класс
Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		Методическое обеспечение
Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		Тип урока
Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала		Тема
Отработка навыков пения		Цель
Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		Задачи
Содержание деятельности		Этапы урока
Деятельность обучающихся	Деятельность учителя	

Достаточный уровень	Минимальный уровень		
Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	1. Организационный этап
Эмоционально передают характер песни.Поют песни целиком в унисон самостоятельно	Эмоционально с помощью учителя поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию	Проведение работы по повторению песен и упражнений	2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности
		Зрительная гимнастика	
Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя	Закрепление знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	3. Включение изученного в систему знаний
		Физкультминутка	
Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	Инструктаж о выполнении задания	4. Информация о домашнем задании, о его выполнении
Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	5. Рефлексия (подведение итогов)